

Иди ко мне

q91

Measures 1-3 of the piece. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line (top staff) contains whole rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a bass line with eighth and sixteenth notes and chords in the right hand.

4

Measures 4-6. The vocal line remains silent. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

7

Measures 7-9. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

10

Measures 10-12. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

10

13

13

16

Что со мной? кто-то пла-чет в ти-ши

16

19

не но-чной. то-то пла-чет и зо-вёт с со-бой,

19

22

сер-дце ра-ня и тре-во-жа.

22

25

Но - вый день по-зо - вёт те-бя из - да - ле-ка,

25

28

ве-тром у - не-сёт за о - бла-ка, о-ты-скать те-бя по -

28

31

мо - жет. Ты и - ди ко

31

34

мне че-рез го - да, че-рез ве - ка мо-ей лю-

34

37

бви и-ди ко мне, ме-ня к се-бе по-зо-ви.

37

41

И те-бе на-зад до-ро-ги нет ни в рай, ни в ад, не ра-злу-чить нас ни-ко-му, друг дру-га.

41

44

в ад, не ра-злу-чить нас ни-ко-му, друг дру-га.

44

47

нам не за-быть.

для повтора

47

50 окончание

50

быть.

50