

Чёрный дрозд и белый аист

q80

Measures 1-3 of the piece. The tempo is marked q80. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

4

Measures 4-6. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The right hand has more complex chordal textures.

7

Measures 7-8. The piano accompaniment continues. The right hand has a melodic line that begins to emerge.

9

Measures 9-10. The vocal line enters in measure 9. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

дро-г-шем ок - тя - бре ки-тай-ской ту - шью про-

11

Measures 11-12. The vocal line continues. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

нзи-те-лен на не - бе пти - чий клин. Ты

13

по сло-гам чи - та - ла мо - ю ду - шу, но

15

я о-ста - нусь зи - мо-вать о - дин. Ле-

17

ти на юг, я-се-верна - я пти - ца, не

19

тро-нет лёд сер де - чно-го те - пла. Как

21

тя - же - ло в по - лё - те не ра - зби - ться от

23

тво - е - го до мо - е - го кры - ла. Я

25

с э - тим у - ми - ра - ни - ем сжи - ва - юсь на

27

двух не до - сти - жи - мых по - лю - сах, Рас

29

се-лись чёр-ный дрозд и бе-лый а-ист, мы

31

для повтора

встре-ти-мся с то-бой на не-бе-сах.

33

окончание

окончание